

# REGOLAMENTO

## Concorso “Il Tempo della Poesia”

In relazione alle modalità di partecipazione al Concorso elencate nel bando, gli studenti devono attenersi alle seguenti regole:

- per la **tipologia a.** (poesia ispirata a una delle tematiche della poesia Pascoliana): massimo 3 pagine scritte in carattere *Times New Roman* 12 in .pdf
- per la **tipologia b.** (testo o commento critico relativo ad una poesia di Giovanni Pascoli): massimo 5 pagine in carattere *Times New Roman* 12 in .pdf
- per la **tipologia c.** (tesina curata per l’Esame di Stato sull’opera del Poeta Pascoli): massimo 15 pagine in carattere *Times New Roman* 12 in .pdf
- per la **tipologia d.** (elaborato grafico-pittorico-artistico ispirato a una poesia di Pascoli): riproduzione grandezza naturale, .jpeg (una immagine per la pittura e tre immagini fronte-lato-retro per sculture)
- per la **tipologia e.** (lettura critica su una poesia latina di Giovanni Pascoli): massimo 5 pagine scritte in carattere *Times New Roman* 12 in .pdf
- per la **tipologia f.** (tesi universitaria su Giovanni Pascoli conclusiva degli studi): lavoro completo in .pdf
- per la **tipologia g.** (breve momento teatrale che dramatizzi l’opera poetica di Giovanni Pascoli): durata massima 15 minuti in formato .avi o .wmp

Ogni scuola o studente dovrà iscriversi al Concorso mediante la scheda di iscrizione reperibile sui siti [www.fondazionepascoli.it](http://www.fondazionepascoli.it), [www.usplucca.it](http://www.usplucca.it), [www.toscana.istruzione.it](http://www.toscana.istruzione.it) entro il **31 gennaio 2013**.

Il materiale dovrà essere inviato entro e non oltre il nuovo termine posticipato al **28 febbraio 2013**, accompagnato dalla scheda di invio materiale, scaricabile dai siti sopra elencati.

Come definito all'art. 4 i lavori pervenuti saranno valutati da una giuria appositamente nominata entro il 31.1.2013, il giudizio della giuria sarà insindacabile.

Si ricorda, come specificato all'art. 7, che i materiali inviati diverranno di proprietà della Fondazione Giovanni Pascoli che ne acquisirà tutti i diritti di riproduzione/ utilizzazione futuri.